



COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA
CNPJ: 60.790.631/0002-64

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848
f /ConsolataOficial



Projeto Jovem Allamaniano 2022 COLÉGIO CONSOLATA:

EDUCA COM AMOR, SEMEIA IDEIAS, VIVENCIA VALORES E CONCRETIZA SONHOS!

Tema: Colégio Consolata educa com amor, semeia ideias, vivencia valores e concretiza sonhos!

Subtema: Comunicação com sabedoria: a arte de viver bem!

Ano/Série: 4º ano A e B.

Educadores responsáveis: Professoras Fátima Manoela Pires e Karina Benedetti.

Vivemos tempos de profundas transformações e sabemos que são muitas as pandemias que a humanidade enfrenta. O mundo precisa de nós! Não podemos nos acomodar à realidade que por vezes nega a vida plena proposta por Jesus. A esperança, fruto da educação cristã, alimenta forças, amplia horizontes, conduz ao cultivo de projetos de amplo alcance, que tem condições de ir além do ordinário. Para o Bem-aventurado José Allamano: “É preciso ser extraordinário, no ordinário!” E a Educação tem esse poder!

Os 4ºs anos do Ensino Fundamental do Colégio Consolata desenvolverão as atividades do Projeto Interdisciplinar à luz do tema “Educação”, com inspiração na Campanha da Fraternidade de 2022: “Fraternidade e Educação”, que tem como lema: “Fala com sabedoria, ensina com amor” (cf. Pr 31,26) em nosso projeto também, e dizemos ‘SIM’ ao Pacto Educativo Global, chamado do Papa Francisco para que todas as pessoas de boa-vontade no mundo, instituições e sociedade ativem as melhores energias a serviço da comunidade.

A Campanha da Fraternidade aborda a realidade da Educação em diversos âmbitos da sociedade e propõe significativa mudança de paradigma. Essa mudança deve ocorrer no campo das relações interpessoais para que a Educação seja verdadeiramente transformadora. A Educação precisa ser compreendida em seu sentido mais amplo, sentido que abrange a pertença e a participação das pessoas no mundo, de forma integral e solidária.

Palavras-chave para o desenvolvimento da Campanha da Fraternidade e do projeto 2022 nos 4ºs anos: Comunicação, Diálogo, Escuta, Partilha, Serviço, Civilidade, Zelo, Reflexão, Empreendedorismo, Alegria, Responsabilidade, Estudo, Missão, Exemplo, Paz, Resiliência, Oração, Empatia, Perdão, Bondade, Gentileza, Generosidade, entre outras. A palavra escolhida pelo 4º ano A é Consolação, e Coragem, a palavra escolhida pelo 4º ano B.

Com mais de 70 anos de tradição e história, o Consolata sempre priorizou o ser humano como fundamento de sua existência, de sua pedagogia no pensar e agir, firme nos princípios e suave nos modos. Para nós, o grande modelo de educador é Jesus! É Ele o mestre e o primeiro caminho a ser seguido! A Pedagogia é a do encontro!

O projeto específico do 4º ano destacará a importância da COMUNICAÇÃO no processo educativo. Com o objetivo de conduzir as novas gerações à construção de um projeto de vida e impulsioná-las a assumirem o protagonismo de suas próprias vidas. Educar a sensibilidade e confrontar a “idolatria do eu” (egolatria), buscando caminhos e palavras assertivas para devolver a todos, sem exceção, a originalidade e a beleza da vocação humana no encontro com o outro.

Pensaremos o nosso projeto a partir dessa ótica, pois a comunicação se manifesta de muitas formas ao longo do tempo e acreditamos que o compromisso com a vida tem sua história a partir de sua geração.

Desta forma, o projeto contemplará a valorização da educação para a comunicação e o diálogo como sendo um meio que permite a interação entre pessoas, contribuindo não só com o processo de transmissão de informações, conhecimento e cultura, mas também como base fundamental para a construção de laços de afeto e valorização do outro, como nos pede Papa Francisco ao nos propor o desenvolvimento de uma “Amizade Social”; apresentaremos a Comunicação como a grande Arte do Viver bem conosco mesmos e com os irmãos e irmãs!

Ao longo da história, o homem sempre desenvolveu formas para se comunicar: sinais, desenhos, cartas, criação de alguns objetos e a música. Portanto, os meios de comunicação sempre estiveram presente na vida dos seres humanos, sendo essenciais para a difusão das informações (jornais, revistas, televisão, rádio, etc.) e para as atividades econômicas.

As mudanças tecnológicas serão estudadas com o objetivo de reconhecimento da sua capacidade de aproximar as pessoas, não substituindo o diálogo verdadeiro e o “olho no olho”.

Por meio de pesquisas em diferentes fontes, analisaremos as possíveis contribuições de alguns meios de comunicação para o processo educativo e refletiremos como o homem moderno está enfrentando o contato com as novas tecnologias de comunicação.

Objetivos:

- Pensar a Educação como fundamental para transformação da realidade;
- Reconhecer como a Educação é importante na vida de cada um de nós;
- Identificar Jesus como nosso grande EDUCADOR!
- Valorizar a SABEDORIA como elemento principal no ato de COMUNICAR!
- Perceber as mudanças no processo de comunicação e nos meios de comunicação, da arte rupestre até os dias atuais;
- Identificar as diferentes formas de comunicação na história da humanidade;
- Comparar as diferentes formas de comunicação;
- Identificar as transformações tecnológicas dos meios de comunicação associando-as às mudanças das necessidades do cotidiano;
- Reconhecer o diálogo como caminho adequado para vivermos em harmonia e paz como os irmãos e irmãs;
- Identificar a oração como uma maneira de comunicação com Deus;
- Identificar na religião, na política, nas artes, exemplos de grandes comunicadores.

Conteúdos trabalhados:

1. Das cartas às redes sociais: a evolução e a velocidade da comunicação;
2. Pintura rupestre - expressões rupestres - registro do passado distante;
3. Meios de comunicação - ontem e hoje;
4. Trechos da carta de Pero Vaz de Caminha;
5. Cartas e cartões;
6. O jornal impresso e digital: artigos;
7. A Música – Com destaque à regionalidade do forró;
8. E-mail, WhatsApp, redes sociais;
9. A oração como forma fundamental de comunicação com Deus e de ligação com a Natureza e os irmãos;
10. Diferentes livros Sagrados, com destaque à Bíblia, como forma de comunicação;
11. Visão geral do conteúdo das Encíclicas Laudato Si e Fratelli Tutti + Pacto global educativo – Tudo está interligado!
12. O teatro;
13. Charges;
14. Emojis;
15. A Arte como comunicação de sentimentos e ideias. Destaque ao artista plástico Alfredo Volpi a ao Fotógrafo Sebastião Salgado;
16. Assembleias: comunicação de sentimentos, escuta e empatia;
17. Biografia de grandes comunicadores, da Paz!

Estratégias, procedimentos, duração e etapas do projeto:

- Leitura e interpretação de diferentes portadores de textos no material Didático + exercícios de sistematização;
- Livros Paradidáticos: Esperança no Morro azul (Fernando Carraro); O reizinho mandão (Ruth Rocha); A revolução da pontuação (William Tucci);
- Visita do autor Fernando Carraro para tarde de autógrafos;
- Visitas periódicas à capela do Colégio;
- Encontro de Formação no Recanto; Comunicação com a Natureza; Laudato Si.
- Português: teatro de leitores, jogral, escrita de carta e de e-mail; criação de manchetes para jornal e criação de cartões com diferentes temáticas – Visitas quinzenais à biblioteca.
- História: Estudar trechos da carta de Pero Vaz de Caminha e a arte rupestre;

- Geografia e Ciências: A evolução dos meios de comunicação, instrumentos tecnológicos e seus avanços, charges;
- Arte: teatro, arte rupestre; fotografia, pintura, música (com destaque ao forró), modelagem, cartões e cartazes com diferentes temáticas;
- Ensino Religioso: A Campanha da Fraternidade, as cartas do Papa Francisco, o Pacto Educativo Global a Religião que nos religa a Deus, à Natureza e aos irmãos; Releitura do Cartaz da CF e construção da árvore com fotografias + Cartão de Páscoa pelo Correio.
- Interdisciplinar: Arte de Alfredo Volpi e a Fotografia de Sebastião Salgado;
- Participação em campanhas solidárias e momentos celebrativos do Colégio.

Materiais necessários:

- Materiais de arte solicitados na lista de materiais da turma;
- Fotocópias e papéis de diferentes tipos;
- Laboratório de Informática;
- Tela, barbante, envelopes e selos;
- Biombos e estantes para exposição dos trabalhos.

Saída Cultural:

1º Semestre: MASP – Museu de Arte de São Paulo. Exposição de Alfredo Volpi.

Avaliação:

- A avaliação será contínua e realizada durante todo o processo, nos momentos das aulas, com base na postura do aluno, envolvimento, assiduidade na entrega e análise dos trabalhos;
- Autoavaliação.