



COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA
CNPJ: 60.790.631/0002-64

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848
f /ConsolataOficial



Projeto Jovem Allamaniano 2022 COLÉGIO CONSOLATA:

EDUCA COM AMOR, SEMEIA IDEIAS, VIVENCIA VALORES E CONCRETIZA SONHOS!

- **Subtema:** “Criar e Recriar”
- **Turmas envolvidas:** 2º anos A e B.
- **Professoras responsáveis:** Ivanilda Santos da Silva e Sandra Regina Matos.
- **Disciplinas relacionadas:** História, Língua Portuguesa, Ciências, Ensino Religioso e Arte.

Justificativa

O Projeto justifica-se por trabalhar com a valorização da inteligência e do respeito às diferentes habilidades dos alunos. Explorará a criação de estratégias que apresentem a finalidade de facilitar e ajudar a si ou a um grupo de indivíduos.

O Projeto oferecerá aos alunos a possibilidade de entrar em contato com estratégias motivadoras para a criação. Reconhecer e aprender que é possível solucionar problemas colocando em prática estratégias criativas

Serão realizadas diversas atividades conduzidas por meio da leitura e interpretação tornando o trabalho rico, envolvente e multifacetado. Serão criadas situações estimulantes em todas as áreas do conhecimento para que os alunos expressem livremente o que sentem e aprendam a importância da criatividade, facilitando o convívio com o outro.

Objetivos

Com o Projeto Jovem Allamaniano e o subtema Criar e Recriar, aprendendo e recriando com Marcelo Valentim Marinho Alves, pretendemos possibilitar ao aluno conhecer as obras do artista, que trabalha com o grafite e expressa várias expressões

de rostos e, com o Artista Cândido Portinari, de reconhecimento internacional, que com suas obras retratam a história e a cultura do Brasil.

Com isso, desenvolverão atitudes de respeito, cultivando nas crianças um sentimento de apreciação e admiração pela arte, além de estimular a criatividade e reflexão acerca de questões sociais.

Para atingirmos os nossos objetivos proporcionaremos atividades práticas e lúdicas que despertem a sensibilidade artística, incentivando a criatividade e a socialização da criança.

- Desenvolver trabalho pedagógico, participativo, dando oportunidade aos alunos de interagir no processo ensino aprendizagem;
- Utilizar as atividades para explorar a arte, linguagem, cor e oralidade;
- Despertar o interesse em colaborar no processo de conservação por intermédio da arte;
- Conhecer e apreciar as pinturas do artista Marcelo Valentim Marinho Alves e de Cândido Portinari.
- Desenvolver a habilidade artística;
- Incentivar a arte e cultura, na escola e na sua comunidade;
- Propor atividades que levem a criança a desenvolver a sua criatividade.

Músicas e dança:

Dança de rua ou Street Dance que é um conjunto de estilos de danças que possuem movimentos detalhados (acompanhados de expressão facial), com as seguintes características: fortes; sincronizados e harmoniosos; rápidos; simétricos de pernas, braços, cabeça e ombros; assimétricos de pernas, braços, cabeça e ombros; coreografados

As músicas do estilo de Street Dance, têm a batida forte como principal característica e os alunos desenvolverão a expressão oral, a audição e o ritmo, cantando e dançando as divertidas canções, se exercitando e trabalhando o equilíbrio e a coordenação motora.

.

Saída cultural

Casa das Ideias, espaço com brincadeiras, jogos e confecção de brinquedos com material reciclado.

Sugestão de saída cultural com a família: Exposição: Portinari para todos.

Cronograma

- 1ª Etapa / 1º trimestre: sondagem, explanação, divisões de tarefas, pesquisa, ideias, apresentação do artista plástico (biografia) e tema do projeto.

- 2ª Etapa / 2º trimestre: sistematização, confecção (tela retratando a Irmã Dulce), sacola de tecido cru (personalizada pelos alunos) depuração, pré-apresentação, montagem e apresentação de um pequeno brechó em parceria com as famílias dos alunos, exposição de fotos dos alunos, retratando a saída cultural.

Avaliação

1 - A avaliação será constante, observando a curiosidade, o envolvimento e o interesse das crianças pelos trabalhos realizados em sala de aula;

2 - Autoavaliação;

3 - Observação e registro: dificuldades apresentadas pelo aluno, cumprimento ou não das tarefas;

4 - Participação: na Exposição dos trabalhos “Espaço Cultural”.