



COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA
CNPJ: 60.790.631/0002-64

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848
/ConsolataOficial



Projeto Jovem Allamaniano 2022

COLÉGIO CONSOLATA:

EDUCA COM AMOR, SEMEIA IDEIAS, VIVENCIA VALORES E
CONCRETIZA SONHOS!

- **Subtema:** “Criar e Recriar”
- **Turmas envolvidas:** 2º ano A e B
- **Professoras responsáveis:** Ivanilda e Sandra.
- **Disciplinas relacionadas:** História, Língua Portuguesa, Ciências, Ensino Religioso e Arte.

➤ **Justificativa**

O Projeto justifica-se por trabalhar com a valorização da inteligência e do respeito às diferentes habilidades dos alunos. Explorará a criação de estratégias que apresentem a finalidade de facilitar e ajudar a si ou a um grupo de indivíduos.

O Projeto oferecerá aos alunos, a possibilidade de entrar em contato com estratégias motivadoras para a criação. Reconhecer e aprender que é possível solucionar problemas colocando em prática estratégias criativas.

Serão realizadas diversas atividades conduzidas por meio da leitura e interpretação tornando o trabalho rico, envolvente e multifacetado. Serão criadas situações estimulantes em todas as áreas do conhecimento para que os alunos expressem livremente o que sentem e aprendam a importância da criatividade, facilitando o convívio com o outro.

➤ **Objetivos**

- Com o projeto “Jovem Allamaniano e o subtema”: Criar e Recriar Aprendendo e recriando com Marcelo Valentim Marinho Alves, pretendemos possibilitar ao aluno conhecer as obras do artista e, a partir delas, realizar releituras e criar novas possibilidades artísticas. Com isso, desenvolverão atitudes de respeito, cultivando nas crianças um sentimento de apreciação e admiração pela arte, além de estimular a criatividade e reflexão acerca de questões sociais.

- Para atingirmos os nossos objetivos vamos proporcionar atividades práticas e lúdicas que despertem a sensibilidade artística, incentivando a criatividade e a socialização da criança.

- Desenvolver trabalho pedagógico, participativo, dando oportunidade aos alunos de interagir no processo ensino aprendizagem.
- Utilizar as atividades para explorar a arte, linguagem, cor e oralidade;
- Despertar o interesse em colaborar no processo de conservação, por intermédio da arte;
- Conhecer e apreciar as pinturas do artista Marcelo Valentim Marinho Alves
- Desenvolver a habilidade artística;
- Incentivar a arte e cultura, na escola e na sua comunidade;
- Propor atividades que levem a criança a desenvolver a sua criatividade.

Músicas e dança:

Dança de roda (pau de fitas) desenvolvem a expressão oral, a audição e o ritmo dos pequenos. Enquanto rodam no pátio, cantando as divertidas canções, eles ainda se exercitam, trabalhando o equilíbrio e a coordenação motora.

Artistas relacionados ao estilo de dança de rodas (pau de fitas):

Tranco veio – fandagueiros;

Os serranos.

Dança de rua, ou Street Dance é um conjunto de estilos de danças que possuem movimentos detalhados (acompanhados de expressão facial), com as seguintes características:

- * Fortes;
- * Sincronizados e harmoniosos;
- * Rápidos;
- * Simétricos de pernas, braços, cabeça e ombros;
- * Assimétricos de pernas, braços, cabeça e ombros;
- * Coreografados.

As músicas, independente do estilo de Street Dance, têm a batida forte como principal característica.

Michael Jackson, Paula Lima, Le Gusta, Funk N' Lata, Olodum, Sandra de Sá, Thaide e DJ Hum, Aretha Franklin, Marvin Gaye, Funkadelic, entre outros.

Saída cultural: casa das ideias- Espaço com brincadeiras, jogos e confecção de brinquedos com material reciclado.

➤ **Estratégias, procedimentos e avaliação**

- Alcançaremos nossos objetivos realizando todas as etapas dos objetivos citados em nosso projeto. Todos os trabalhos realizados em sala Individual e/ou coletivo serão avaliados ao longo do ano de 2022 em atividades diversificadas.

➤ **Cronograma**

- 1ª Etapa / 1º trimestre: sondagem, explanação, divisões de tarefas, pesquisa, ideias, apresentação do artista plástico (biografia) e tema do projeto.

- 2ª etapa / 2º trimestre: sistematização, confecção (tela retratando a Irmã Dulce), sacola de tecido cru (personalizada pelos alunos) depuração, pré-apresentação, montagem e apresentação da um pequeno brechó em parceria com as famílias dos alunos, exposição de fotos dos alunos, retratando a saída Cultural.

➤ **Conteúdos trabalhados**

- **Artes** - Cores, formas geométricas, desenhos, pinturas.
- **Ensino Religioso**: Questões sociais.
- **História**: Biografia.
- **Língua Portuguesa**- cantigas de rodas músicas depoimentos.
- **Ciências**: Reutilizar- Deve-se considerar, ainda, que objetos descartados de forma incorreta, poderão poluir o meio ambiente. A doação também pode ser boa alternativa, tanto a quem precisa quanto à proteção ambiental.

➤ **Avaliação**

1 - A avaliação será constante, observando a curiosidade, o envolvimento e o interesse das crianças pelos trabalhos realizados em sala de aula.

2 - Autoavaliação;

3 - Observação e registro: dificuldades apresentadas pelo aluno, cumprimento ou não das tarefas;

4 – Participação: na Exposição dos trabalhos “MOSTRA CULTURAL”.