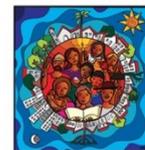




**COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA**

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP  
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848  
f /ConsolataOficial



Ano Nacional do Leicote

## **PROJETO “JOVEM ALLAMANIANO 2018”**

**Tema:** São Paulo, juntos somos + paz, vida, respeito e solidariedade!

**Subtema:** A linguagem do paulistano (Você fala e eu escuto com respeito).

**Turma envolvida:** 8º ano A.

**Professoras responsáveis:** Maria Cristina e Vivian da Silva.

### ➤ **Justificativa:**

Uma das características da cidade de São Paulo, e talvez a mais marcante, está ligada à diversidade de pessoas. Os motivos para essa diversidade são muitos: povos indígenas nativos, a colonização portuguesa (séculos XVI a XIX), tráfico de africanos para o trabalho escravo (séculos XVI a XIX) e a intensa imigração italiana, espanhola, japonesa, libanesa e síria, entre a metade do século XIX e meados do XX, em busca de terra e estabilidade econômica. Mais adiante no tempo, entre os séculos XX e XXI surge como um forte polo industrial.

Atualmente, a imigração continua com a entrada de estrangeiros de outras nacionalidades. Os motivos ainda são econômicos e políticos, outros como as catástrofes ambientais, além dos imigrantes com interesses turísticos, culturais e educacionais.

Com base na análise de estudos da nossa história, os alunos terão a oportunidade de pesquisar, conhecer e refletir acerca dos dialetos da cidade de São Paulo, bem como as influências de outros povos. Além de conhecerem novas palavras e expressões e suas origens, os estudantes trarão todas as descobertas para os visitantes de nosso Espaço Cultural 2018, com uma proposta bastante lúdica e interativa.

### ➤ **Objetivo Geral:**

Este projeto visa realizar, acima de tudo, um trabalho no qual estudantes e comunidade sejam levados a descobrir as contribuições de outros grupos de diferentes localidades do mundo, promovendo um sentimento de reconhecimento e respeito diante destes que são responsáveis por tantas influências que fazem parte do cotidiano de todo paulistano.

### ➤ **Objetivos Específicos:**

- Proporcionar ao aluno uma visão do outro e a sua diversidade.
- Descobrir informações e curiosidades referentes à linguagem de nossa cidade.
- Respeitar a diversidade cultural e suas origens.
- Reconhecer e valorizar as influências deixadas por diferentes povos.
- Incentivar o aluno a ler e conhecer outras realidades e idiomas.
- Estimular a prática de escutar.

➤ **Conteúdos trabalhados:**

**- Língua Portuguesa:**

Linguística, etimologia/ origem das palavras, linguagem formal e informal, variação linguística e valorização de diferentes costumes e culturas.

**I - Apresentação dos seis dialetos da cidade de São Paulo**

- Rua 25 de Março e região (imigrantes árabes);
- Pari (influência boliviana);
- Liberdade (imigrantes/ descendentes de japoneses e chineses);
- Higienópolis (imigrantes judeus);
- Brás, Mooca, Bixiga e Barra Funda (influência italiana);
- Bom Retiro (influência coreana).

**II – As expressões (gírias) que marcaram a história da cidade**

➤ **Estratégias de Língua Portuguesa:**

- Explanação do projeto e divisão das tarefas.
- Divisão da turma em seis grupos – cada equipe se responsabilizará por um dialeto da cidade.
- Pesquisa (trabalho escrito) – busca por diferentes dados e informações acerca do dialeto pelo qual é responsável.
- Pesquisa de campo – a turma fará uma saída cultural com o objetivo de agregar ao projeto ainda mais informações e descobertas referentes a cada dialeto da cidade em estudo.
- Sistematização das descobertas e confecção dos recursos elegidos como ferramentas de divulgação das informações e dados encontrados.
- Ensaio, montagem e apresentação do trabalho no Espaço Cultural.

**- Ensino Religioso:**

- Eu estrangeiro? (a busca pelas origens);
- Eu e o outro (diversidade na adversidade);
- A diversidade como contribuição para o crescimento pessoal e para o desenvolvimento da cidade;
- Você fala e eu escuto.

➤ **Estratégias de Ensino Religioso:**

- Apresentação do tema durante as aulas de Ensino Religioso;
- Motivação para as atividades diversificadas (literária, plástica, musical);
- Visita ao museu do imigrante;
- Apresentação dos trabalhos realizados pelos alunos e as considerações finais das professoras envolvidas na apresentação no Espaço Cultural.

➤ **Materiais necessários (sujeito a alterações):**

- 2 painéis para exposição dos trabalhos;
- 2 mesas para exposição dos jogos de tabuleiro;
- 6 cadeiras;
- Tecido TNT branco;
- Fio de nylon;
- Alfinetes.

➤ **Avaliação:**

Os estudantes serão avaliados de forma contínua ao longo de todas as etapas do projeto. Será levado em consideração o desempenho de cada aluno quanto à: participação, interesse, comprometimento, pontualidade na entrega das tarefas, colaboração e responsabilidade com as atividades propostas.

➤ **Duração e etapas do Projeto:**

**1º Trimestre**

- Apresentação do projeto;
- Organização das atividades;
- Trabalho individual.

**2º Trimestre**

- Organização dos trabalhos (individual ou em grupo);
- Visita ao Museu do Imigrante.

**3º Trimestre**

- Apresentação e avaliação dos trabalhos para o Espaço Cultural;
- Apresentação no Espaço Cultural (avaliação final).