



**COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA**

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

CNPJ: 60.790.631/0002-64

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP

www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848

f /ColegioConsolataOficial



## **Colégio Consolata 2023 - Projeto Jovem Allamaniano**

**Tema Geral:** Solidariedade e sustentabilidade para uma vida digna

**Tema da turma:** Pão para o corpo, mente e espírito: partilhar a vida para colher alegria!

**Turmas:** 5ºs anos A e B.

**Educadores responsáveis:** Professores Fátima Manoela Pires e Marcelo Bonvenuto.

**Professores envolvidos na execução do projeto:** Dalila Cestari e José Fernandes.

**Coordenadora da equipe pedagógica:** Professora Cibele de Paula.

**Componentes curriculares:** Ensino Religioso, Empreendedorismo, Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História, Educação Física, Inglês, Redação, Arte.

Vivemos tempos de profundas transformações e sabemos que são muitas as pandemias que a humanidade enfrenta. O mundo precisa de nós! Não podemos nos acomodar à realidade que por vezes nega a vida plena proposta por Jesus. A esperança, fruto da educação cristã, alimenta forças, amplia horizontes, conduz ao cultivo de projetos de amplo alcance, que tem condições de ir além do ordinário. Para o Bem-aventurado José Allamano: “É preciso ser extraordinário no ordinário!” E a Educação tem esse poder! E seguindo nosso fundador, acreditamos que o Conhecimento é um importante meio para que o Bem seja feito”.

Com 74 anos de tradição e história, o Consolata sempre priorizou o ser humano como fundamento de sua existência, de sua pedagogia no pensar e agir, firme nos princípios e suave nos modos. Para nós o grande modelo de educador é Jesus! É Ele o mestre e o primeiro caminho a ser seguido! A Pedagogia é a do encontro e da partilha!

Este projeto destaca a importância de uma educação que priorize reflexões e ações que levem os alunos a ampliarem seus conceitos no que se refere aos “alimentos/elementos” necessários para uma vida plena e mais feliz. Consideramos fundamental a abordagem sobre diferentes maneiras de nos “alimentarmos” de forma saudável nas dimensões: físico, socioemocional/lazer e relações interpessoais, cognitivo e espiritual.

Além do olhar para si próprio e se posicionar diante dessa questão, também se faz necessário despertar nos alunos o olhar amoroso (de cuidado e partilha) proposto pelo Evangelho; olhar que nos impulsiona a enxergar para o mundo ao nosso redor e ir ao encontro dos irmãos e irmãs em situação de vulnerabilidade, como nos propõe a Campanha da Fraternidade 2023: Fraternidade e fome - “Dai-lhes vós mesmos de comer”!

Devemos conduzir as novas gerações à construção de um projeto de vida e impulsioná-las a assumirem o protagonismo de suas próprias vidas. Educar a sensibilidade e confrontar a “idolatria

do eu” (egolatria), buscando caminhos e palavras assertivas para devolver a todos, sem exceção, a originalidade e a beleza da vocação humana no encontro com o outro.

Pensaremos o nosso projeto a partir dessa ótica, reforçando o que nos pede Papa Francisco ao nos propor o grande Pacto Educativo Global e nos orientar ao desenvolvimento de uma “Amizade Social” na qual as pessoas de boa-vontade no mundo, instituições e sociedade ativem as melhores energias a serviço da comunidade, colocando sua Vocação à Serviço como nos pede o Ano Vocacional.

Citando o texto-base da Campanha da Fraternidade 2023, vamos refletir inicialmente sobre as fomes e necessidades que temos, e muitas vezes nem percebemos, para com empatia olharmos para o nosso próximo: “O ser humano não tem só fome de comida, isto é, necessidade de alimento saudável e nutritivo, ele tem fome de justiça, necessita de relações justas que lhe garantam a sobrevivência; tem fome de cidadania, quer ser respeitado como cidadão, tendo seus direitos e sua participação garantidos; tem fome de beleza, de contemplar o belo através da arte, da música, ou de uma simples paisagem natural é uma necessidade humana que sacia a fome interior, reidrata a alma, harmoniza o coração; tem fome de sentido, é racional, precisa compreender as razões dos acontecimentos da sua própria vida e da história da humanidade a fim de direcionar suas ações; e, ainda mais, tem fome de transcendência, não se contenta, por sua própria natureza incompleta, com as realidades terrenas, deseja o infinito, “tem sede de Deus”. (SL 41[42],3).

A partilha e a solidariedade precisam ser compreendidas em seu sentido mais amplo, que abrange a pertença e a participação das pessoas no mundo de forma integral e solidária. Os valores/palavras-chave para o desenvolvimento da Campanha da Fraternidade e do projeto 2023 nos 5ºs anos serão: Diálogo, Escuta, Partilha, Serviço, Civilidade, Cuidado, Gentileza, Reflexão, Empreendedorismo, Alegria, Responsabilidade, Estudo, Missão, Exemplo, Paz, Resiliência, Oração, Empatia, Perdão, Bondade, Gentileza, Generosidade, entre outras incluindo os escolhidos pelo 5º ano A: Consolação e pelo 5º B: Coragem.

Os artistas plásticos selecionados para estudo produzem o que conhecemos como Arte Naif e nos apresentarão as relações ser humano / natureza, preservação / devastação, produção / consumo, cuidado / partilha, consumo / desperdício, acúmulo / solidariedade, egoísmo/empatia, com o olhar de sabedoria dos povos originários e povos tradicionais do meio rural.

Esse estilo artístico ilustra as ações missionárias propostas pela equipe de Pastoral do Colégio Consolata e nos coloca em sintonia com o Brasil de hoje, sem politicismo, mas com um olhar de orgulho e gratidão para com os povos e culturas que formam o nosso país.

Na literatura, teremos o clássico “O mágico de Oz” cujos personagens apresentam carências diferentes e juntos se complementam e crescem. Eles têm fome de sentimentos, coragem, inteligência, família e saem em busca do que lhes falta para poderem se sentir completos. A reflexão sobre esse tradicional texto infantil nos faz responder à importante questão: E nós, temos fome do quê?

### **Objetivos:**

- Pensar a solidariedade e a partilha como fundamentais para transformação da realidade que nos cerca;
- Refletir sobre os diferentes tipos de “fomes” que temos;
- Reconhecer ações eficazes e saudáveis de alimentação nas dimensões: físico, socioemocional/lazer e relações interpessoais, cognitivo e espiritual em nossas vidas;
- Identificar Jesus como nosso grande Mestre na arte da Partilha e da Solidariedade!

- Reconhecer a empatia como caminho adequado para vivermos em harmonia e paz como irmãos e irmãs;
- Refletir a realidade da fome em nossa cidade e no Brasil à luz da fé em Jesus Cristo;
- Identificar algumas causas estruturais da fome no Brasil;
- Estabelecer a relação e as contradições de uma economia que ao mesmo tempo é rica, mas gera a fome;
- Refletir sobre a importância da agricultura familiar;
- Participar nas ações solidárias promovidas pela Pastoral do Colégio Consolata;
- Conhecer iniciativas de agricultura familiar agroecológica e a produção de alimentos saudáveis.

## **Conteúdos trabalhados**

1. Letra do Hino da Campanha da Fraternidade (interpretação);
2. Cartaz da Campanha da Fraternidade 2023 (interpretação e releitura);
3. Livro paradidático: O mágico de OZ;
4. Livro paradidático: 100 números para sonhar um mundo melhor;
5. Envio de cartões pelo correio e e-mail;
6. Assembleias escolares: comunicação de sentimentos, escuta e empatia - temas referentes aos valores e que promovam as relações de empatia com aqueles que se encontram em situação de vulnerabilidade;
7. Canto e dança (coreografia) com destaque à regionalidade das tradições rurais - Festas Juninas;
8. Análise das obras de Arte Naif - Carmezia Emiliano e Jerci Maccari (Arte Naif é um termo usado para designar um tipo de arte popular e espontânea. A palavra *naif* é uma palavra francesa que tem como significado algo que é "ingênuo ou inocente". Possui características baseadas na simplificação dos elementos e costuma exibir grande quantidade de cores, valorizando a representação de temas cotidianos e manifestações culturais do povo);
9. Releitura das obras dos artistas estudados em diferentes momentos do ano e datas comemorativas;
10. Textos bíblicos e de outras fontes que relacionam o alimento à espiritualidade;
11. O alimento na Bíblia;
12. Visão geral da relação entre o enfrentamento da fome no conteúdo das Encíclicas Laudato Si e Fratelli Tutti + Pacto global educativo - Tudo está interligado!
13. Teatro;
14. Produção de vídeos/áudios com canções e declamação de poesias/sonetos;
15. Produção de textos de gêneros diversos;
16. Leitura, interpretação e produção de cartoons;
17. Biografia de grandes líderes mundiais, exemplos na tentativa de erradicação da fome no Brasil e no mundo;
18. Reflexões, pesquisa e leitura de artigos sobre alimentação saudável;
19. Saída cultural: Visita ao Museu Paulista;
20. Projeto de robótica educacional, com linguagem computacional, programação em linguagem de códigos.
21. Montagem de um parque de diversões com protótipos, praticando a "Cultura Maker".

## **Estratégias, procedimentos, duração e etapas do projeto (fevereiro a novembro)**

### **Língua Portuguesa - Redação - Ensino Religioso e Ciências**

- Leitura e interpretação de diferentes portadores de textos no material didático e exercícios de sistematização;

- Atividades reflexões propostas no livro didático;
- Livros paradidáticos: O Mágico de Oz e 100 números para mudar o mundo;
- Visitas periódicas à capela do Colégio;
- Encontro de formação no Recanto - Alimentar a dimensão socioafetiva e lazer;
- Português: teatro de leitores, jogral, escrita de carta e de e-mail; criação de manchetes para jornal e criação de cartões e cartoons com diferentes temáticas envolvendo o tema do projeto – visitas quinzenais à biblioteca;
- Arte: teatro, arte rupestre; fotografia, pintura, música (com destaque ao forró), modelagem, cartões e cartazes com diferentes temáticas;
- Ensino Religioso: A Campanha da Fraternidade, as cartas do Papa Francisco, o Pacto Educativo Global a Religião que nos religa a Deus, à Natureza e aos irmãos; Releitura do Cartaz da C.F. + Cartão de páscoa pelo correio;
- Interdisciplinar: artistas Carmézia Emiliano e Jerci Maccari;
- Participação em campanhas solidárias e momentos celebrativos do Colégio.

## **Artes, História e Geografia:**

### **Análise das obras de Arte Naif**

Os alunos aprenderão sobre a Arte Naif, sua origem, países onde se desenvolveu, período, características e alguns representantes, farão releitura de obras consagradas ou não dos principais artistas.

A arte Naif é um estilo artístico que se caracteriza por sua simplicidade e pelo uso de cores vivas e fortes. Também conhecida como arte ingênua ou arte popular, é uma forma de arte que se desenvolveu na Europa no final do século XIX e início do século XX e que se espalhou por todo o mundo.

A arte Naif é geralmente produzida por artistas autodidatas ou que não receberam formação acadêmica em arte. Esses artistas, muitas vezes, produzem obras com temas do cotidiano e da natureza, como paisagens, animais, pessoas e eventos culturais. Suas obras são marcadas pela espontaneidade, pelo uso de linhas simples e por uma perspectiva infantil, mas que pode também ser muito sofisticada.

Um dos principais representantes da arte Naif no Brasil é o artista plástico Candido Portinari, Carmézia Emiliano e Jerci Maccari, que utilizaram técnicas e elementos deste estilo em suas obras. Além disso, a arte Naif está presente em diversos países, como França, Portugal, México, Costa Rica, entre outros. É uma forma de arte que valoriza a simplicidade e a espontaneidade, e pode ser uma maneira interessante de se expressar e representar a cultura e a vida cotidiana.

## **Matemática:**

### **Alimento para o corpo, mente e espírito.**

Reforçando um dos pilares das necessidades humanas, que é o alimento para a mente, os alunos desenvolverão um projeto de robótica educacional com linguagem computacional, programação em linguagem de códigos.

Farão protótipos de elementos de um parque de diversões, praticando a “Cultura Maker”.

Aprender a linguagem de códigos de programação, montagem de protótipos e cultura maker são importantes por diversas razões:

#### **Programação:**

- Abertura de portas para o mercado de trabalho: a demanda por profissionais qualificados em programação e desenvolvimento de softwares tem crescido exponencialmente nos últimos anos. Aprender a programar pode abrir portas para diversas oportunidades de emprego em áreas como tecnologia, finanças, saúde, entre outras.
- Desenvolvimento de habilidades lógicas e de resolução de problemas, pois requer uma abordagem lógica e analítica para resolver problemas complexos. Aprender a programar pode ajudar a desenvolver essas habilidades, que são úteis em muitas áreas da vida, desde a resolução de problemas cotidianos até o avanço em carreiras de alta complexidade.
- Desenvolvimento de criatividade: pode ser uma forma de expressão criativa. Ao criar um programa ou um aplicativo, os programadores têm a oportunidade de dar vida às suas ideias e de inovar.
- Entendimento e controle sobre a tecnologia: a tecnologia tem um impacto significativo em nossas vidas, e aprender a programar pode ajudar a entender como ela funciona e como podemos usá-la para melhorar nossas vidas.
- Empoderamento pessoal: pode ser um processo desafiador, mas que pode trazer uma grande sensação de conquista pessoal e empoderamento. Além disso, a habilidade de criar coisas novas e úteis pode ser uma fonte de satisfação e realização pessoal.

#### **Protótipos e cultura maker.**

- Estimula a criatividade e a inovação, pois exige que os alunos pensem “fora da caixa” e desenvolvam soluções criativas para os desafios propostos. Isso ajuda a estimular a criatividade e a inovação, habilidades que são valorizadas em muitas áreas profissionais.
- Ajuda a desenvolver habilidades técnicas, porque envolve habilidades técnicas importantes, como programação, eletrônica e mecânica. Essas habilidades são valiosas no mercado de trabalho e podem ajudar os alunos a se destacar em suas futuras carreiras.
- Ensina conceitos importantes de ciência e tecnologia: envolve conceitos importantes de ciência e tecnologia, como física, matemática, geometria e eletrônica. Ao aprender esses conceitos de uma forma prática e envolvente, os alunos têm mais chances de compreender e aplicar esses conhecimentos no futuro.
- Promove o trabalho em equipe: geralmente é feita em equipe, o que ajuda a desenvolver habilidades importantes de colaboração, comunicação e liderança.
- Desperta o interesse pela tecnologia: ajuda a despertar o interesse dos alunos pela tecnologia e pelas carreiras relacionadas. Isso pode ser especialmente importante para alunos de grupos subrepresentados em áreas STEM (Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática), como mulheres e pessoas de minorias étnicas.

#### **Materiais/estratégias necessários:**

- Materiais de arte solicitados na lista da turma;
  - Fotocópias e papéis de diferentes tipos;
  - Laboratório de Informática para os trabalhos de robótica;
  - Tela, barbante, envelopes e selos;
  - Kits de robótica (já disponíveis no Colégio);
  - Biombos e estantes para exposição dos trabalhos;
- A necessidade de alguns materiais surgirá no decorrer do processo.

### **Saída Cultural:**

1º semestre: Museu Paulista (em abril).

### **Avaliação:**

A avaliação será contínua e realizada durante todo o processo, nos momentos das aulas, com base na postura do aluno, envolvimento e participação/interação nos grupos de trabalho; assiduidade na entrega e análise dos trabalhos; alguns conteúdos serão avaliados nos instrumentos de avaliação conceitual e síntese; Autoavaliação.