



COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

PROJETO JOVEM ALLAMANIANO - ANO DA VOCAÇÃO

SOLIDARIEDADE E SUSTENTABILIDADE PARA UMA VIDA DIGNA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848
f /ColegioConsolataOficial



PROJETO JOVEM ALLAMANIANO 2023

Campanha da Fraternidade: Fraternidade e fome. Dai-lhes vós mesmos de comer” (Mt 14,16)

Tema: Solidariedade e sustentabilidade para uma vida digna!

Subtema: Família é lugar de afeto, lá o meu abrigo é certo.

Turmas: 2ºs. anos A e B.

Educadores: Camilla Lemes e Valéria Aparecida de Godoy Martins.

Componentes curriculares: Ensino Religioso; Geografia; Arte; Língua Portuguesa; História; Educação Física; Língua Portuguesa; Matemática; Ensino Religioso; Inglês.

Justificativa:

2023, Ano da Vocação: Graça e Missão. No 30º aniversário de beatificação de Padre José Allamano, São João Paulo II, disse:

“José Allamano lembra-nos que para nos mantermos fiéis à nossa vocação é preciso saber como partilhar os dons recebidos de Deus com os irmãos de todas as raças e de todas as culturas; é necessário proclamar com coragem e coerência o Cristo a cada pessoa que encontramos, especialmente àqueles que ainda não o conhecem”

Campanha da Fraternidade 2023, que tem como tema **“Fraternidade e fome”**, e o lema **“Dai-lhes vós mesmos de comer”** (Mt 14,16).

A Campanha da Fraternidade aborda, pela terceira vez, o tema “Fome” e nós, do Colégio Consolata, partilhamos a importância da solidariedade e sustentabilidade.

Os temas expostos trazem à luz a realidade de muitos brasileiros.

Nossa comunidade educativa, em especial os alunos dos 2ºs anos e suas famílias, são convidados a refletir sobre a importância do abrigo, cuidado em família em suas vidas nas diversas dimensões: pessoal, comunitária, social e ecológica.

A proposta do tema: “Família é lugar de afeto, lá o meu abrigo é certo” está inserido nesta perspectiva de CUIDADO, CARINHO, FRATERNIDADE E APRENDIZADO, que significa sabermos viver como irmãos que se amam, se respeitam, se ajudam e aprendem juntos. Jesus ensinou que esse é o modo de agradar a Deus. Que Pai não gostaria de ver os filhos protegidos, em segurança, se amando, partilhando e cuidando bem uns dos outros?

O abrigo e cuidado devem ser com direitos respeitados, num planeta bem cuidado, sem gente maltratada e desprezada. A oportunidade e direitos deve ser estendida a todos os povos para que possam crescer em Graça e Sabedoria, assim como o menino Jesus. Exercendo a solidariedade e a caridade, podemos minimizar a situação em que comunidades se encontram, levar afeto, alimentos e a palavra de Deus que conforta nosso coração e alimenta nossa alma.

Os alunos dos 2ºs anos terão a possibilidade de refletir sobre a realidade social, econômica e cultural, estabelecendo empatia, cultivando o respeito e se sensibilizando para possíveis práticas de solidariedade, colocando seus dons a serviço da vida.

Compreendemos que Dom é todo presente que recebemos de Deus, por exemplo: nossa vida, nossa família e amigos, nossos talentos, nosso país. Somos obra de um artista que faz tudo com amor e quer nos ver fazendo coisas muito boas também. Este artista é Deus, e Ele deseja que o mundo fique melhor porque nós existimos.

Santa Dulce e os Bem-aventurados José Allamano, Irmãs Irene Stefani e Leonella Sgorbati, Carlo Acutis e os missionários da Consolata são exemplos de pessoas especiais que compartilharam seus dons com os que mais precisavam.

Objetivos Específicos:

- Conhecer e valorizar o Carisma da Consolata no mundo missionário estabelecendo relação entre Missão e Caridade;
- Reconhecer que as Missionárias da Consolata semeiam a Fé, levando aos nossos irmãos alimentos para o corpo e para a alma em seus campos de Missão;
- Participar das ações missionárias propostas pela Pastoral do Colégio Consolata que visem fortalecer a prática da caridade;
- Estabelecer paralelos entre a sua realidade e a realidade de crianças em diferentes situações no Brasil e no mundo.
- Conhecer a vida de crianças apresentadas na Bíblia: Jesus e Moisés, reconhecendo valores e ensinamentos;
- Refletir sobre os direitos das crianças e valorizar ações que garantam o seu cumprimento;
- Refletir sobre a importância da empatia e do cuidado para agir empaticamente com os colegas;
- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético;
- Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço)
- Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais;
- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, dobradura e fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade;
- Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, artistas).

Conteúdos trabalhados:

a) Ensino Religioso:

- Campanha da Fraternidade 2023 – contextualização do tema;
- Jesus, Maria e José: o cuidado e o aprendizado em família.

b) História:

- Entrevista com a família.

c) Geografia:

- Crianças sem abrigo.

d) Língua Portuguesa:

- Assembleias escolares: para despertar da atitude empática com os colegas e com os demais.

e) Matemática e Ciências:

- 15 Números para mudar o mundo – Estatísticas sobre as crianças no mundo em relação: à saúde, alimentação, escola, direitos respeitados, etc.

f) Arte:

- Estudo da obra de Eduardo Lima que retrata em suas obras de Arte as relações afetivas, culturais e sociais de um povo. Tem como base representar o povo nordestino, entretanto visualizamos o povo brasileiro em suas diversas obras.

Identificamos relações em suas obras:

- **Afetivas:** Eduardo imprimiu essa relação em seus desenhos com a família, natureza, e animais, demonstrando a importância do respeito e da educação.

- **Culturais:** Podemos identificar traços marcantes e particulares nas obras que retratam as vestimentas, tradições e comportamentos específicos da região nordeste.

- **Sociais:** O artista representa a escassez de alimentos e água, muito latente no Nordeste e em todo Brasil.

- Sábado literário: apresentação de Cordel inspirado nos trabalhos de Bráulio Bessa.

- Releitura das obras de Eduardo Lima, identificando as peculiaridades de cada desenho retratado em suas obras.

- Coreografias da Festa Junina.

- Porta-retrato confeccionado em Família: "Criança em família".

- Confeção de presentes para datas especiais.

Saída Cultural: Museu da Língua Portuguesa.

Ritmo: Forró/Danças regionais.

Estratégias/procedimentos:

- Atividades em grupo e individuais em sala de aula ou on-line;

- Utilização dos livros didáticos como apoio;

- Pesquisas em diferentes fontes;

- Trabalho: pesquisas e vídeos atuais;

- Vídeos: Hino da CF 2023, vídeo da CNBB;

- Pesquisas em diferentes fontes;

- Estudo da obra de Eduardo Lima;

- Participação nas ações Missionárias, promovidas em parceria com a equipe de Pastoral do Colégio.

Avaliação:

- Observação da postura do aluno durante as aulas, no desenvolvimento de cada uma das atividades;

- Autoavaliação em todos os trabalhos;

- Avaliações das disciplinas envolvidas de acordo com os planejamentos trimestrais à medida que os conteúdos forem desenvolvidos nos livros didáticos.

Duração e etapas do Projeto:

- 1º trimestre: sensibilização e trabalhos em sala de aula e laboratório de informática;

- 2º trimestre: continuidade das atividades do 1º trimestre com a Festa Junina;

- 3º trimestre: finalização dos trabalhos para exposição no Espaço Cultural.

► Apresentação do projeto de 2023 - no Espaço Cultural - em outubro, para toda a Comunidade Educativa.