



COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA
CNPJ: 60.790.631/0002-64

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848
f /ColegioConsolataOficial



PROJETO JOVEM ALLAMANIANO 2023 **Campanha da Fraternidade: Fraternidade e fome.** **“Dai-lhes vós mesmos de comer” (Mt 14,16)**

TEMA: Solidariedade e sustentabilidade para uma vida digna!

SUBTEMA: “A vida é um espetáculo de saberes, brincadeiras, cores músicas, movimentos e magia”.

EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFESSORAS: Beatriz Araújo, Ivanilda Santos da Silva, Luciane Marco Porfirio e Sandra Regina Lourenço.

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA: Cibele Fernandes de Paula.

ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL: Alessandra Freitas Camilo.

JUSTIFICATIVA

O Projeto justifica-se por trabalhar com a valorização da inteligência e do respeito às diferentes habilidades dos alunos. Explorará a criação de estratégias que apresentem a finalidade de facilitar e ajudar a si ou a um grupo de indivíduos.

O Projeto oferecerá aos alunos a possibilidade de entrar em contato com estratégias motivadoras para a criação. Reconhecer e aprender que é possível solucionar problemas colocando em prática estratégias criativas

Serão realizadas diversas atividades conduzidas por meio da leitura e interpretação tornando o trabalho rico, envolvente e multifacetado. Serão criadas situações estimulantes em todas as áreas do conhecimento para que os alunos expressem livremente o que sentem e aprendam a importância da criatividade, facilitando o convívio com o outro.

OBJETIVOS

- Possibilitar ao aluno conhecer as obras do artista Cândido Portinari, de reconhecimento internacional, que retratam a história e a cultura do Brasil. Com isso, desenvolverão atitudes de respeito, cultivando nas crianças um sentimento de apreciação e admiração pela arte, além de estimular a criatividade e reflexão acerca de questões sociais.

- Fortalecer o convívio social para ampliar o conhecimento de si e do outro criando um espaço que possa expressar suas emoções e necessidades no respeito às diferenças individuais, coletivas e socioculturais.
- Garantir o espaço onde o brincar amplie e diversifique suas possibilidades de conhecimentos culturais como também suas criações autorais fortalecendo sua imaginação, criatividade, experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais para cultivar valores de cuidado e respeito à vida.
- Estimular o autocuidado, especialmente com relação aos hábitos alimentares e de higiene, narrativas e atividades para explorar o sentido da solidariedade, do cuidado com o outro e do respeito às diferenças.
- Explorar sabores, cheiros e cores dos alimentos a fim de reforçar a importância da alimentação saudável.
- Ampliar e estimular o gosto pela leitura com vários portadores de textos, motivando as narrativas infantis e proporcionando atividades para explorar o sentido da solidariedade, do cuidado com o outro e do respeito às diferenças.
- Motivar a autonomia ativa que leve a exploração de saberes, cheiros e cores dos alimentos a fim de reforçar a importância da alimentação saudável.
- Amplificar espaços para que a criança possa expressar-se como sujeito de diálogo criativo, e sensível para expressar suas necessidades e emoções, sentimentos, dúvidas, questionamentos, descobertas e opiniões.
- Fortalecer o autoconhecimento para a construção de sua identidade social e cultural, tendo uma imagem positiva de si e do outro.

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

O projeto é inspirado nas obras do artista plástico Candido Portinari, que ressalta em seus trabalhos brincadeiras de criança e o universo do Circo.

A partir da apreciação de suas obras, para atingirmos os nossos objetivos, proporcionaremos atividades práticas e lúdicas que despertem a sensibilidade artística, incentivando a criatividade e a socialização da criança por meio de:

- ❖ Brincadeiras de roda;
- ❖ Cantigas populares/tradicionais;
- ❖ Rimas e parlendas;
- ❖ Roda de leitores.

ESTRATÉGIAS / PROCEDIMENTOS

- ❖ Assembleias diárias com temáticas relacionadas aos objetivos do projeto;
- ❖ Rodas de músicas, teatro musicais, brincadeiras cantada, gincanas;
- ❖ Apresentação do artista plástico Cândido Portinari, biografia e obras;
- ❖ Contação de histórias, parlendas e rimas;
- ❖ Saída cultural;
- ❖ Construção de um borboletário;
- ❖ Confecção de vários objetos com materiais não estruturados, recicláveis, elementos da natureza e produção de histórias autorais.

CRONOGRAMA

- 1ª Etapa / 1º trimestre: sondagem, apresentação do artista plástico (biografia) e obras.
- 2ª Etapa / 2º trimestre: - Atividades práticas e lúdicas que despertem a sensibilidade artística, incentivando a criatividade e a socialização da criança.
- Atividades pedagógicas, participativa, oportunizando a interação no processo.
- Trabalhos com a arte, linguagem, cor e oralidade.
- Pinturas do artista Cândido Portinari.
- Atividades com materiais recicláveis.

AValiação

1. A avaliação será contínua, observando a curiosidade, o envolvimento e o interesse das crianças pelos trabalhos realizados em sala;
2. Observação e registro: suas conquistas e dificuldades apresentadas;
3. Participação: na Exposição dos trabalhos: “Feira do Livro”; “Espaço Cultural” e participação nas festas e danças.