



COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

PROJETO JOVEM ALLAMANIANO - ANO DA VOCAÇÃO

SOLIDARIEDADE E SUSTENTABILIDADE PARA UMA VIDA DIGNA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP

www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848

[f /ColegioConsolataOficial](https://www.facebook.com/ColegioConsolataOficial)



PROJETO JOVEM ALLAMANIANO 2023

Campanha da Fraternidade: Fraternidade e fome. “Dai-lhes vós mesmos de comer”. (Mt 14,16)

Tema: Solidariedade e sustentabilidade para uma vida digna!

Subtema: Alegria e felicidade não têm idade.

Turmas: 3ºs. anos A e B.

Educadores: Halica Rodrigues B. Vaz de Oliveira e Maria Lúcia Leite Melo de Oliveira.

Componentes curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História, Religião e Arte.

Justificativa:

A motivação para a realização do projeto surgiu a partir da escolha do tema que busca despertar, de forma lúdica e ao mesmo tempo concreta, a vontade de cultivar a alegria e a felicidade.

Os benefícios de incorporar brincadeiras para trabalhar emoções no dia a dia das crianças são inúmeros! O que se sabe é que a inteligência emocional é importante em todos os momentos da vida, sendo ainda uma forma de fortalecer os vínculos entre adultos e os mais novos. Assim como o desenvolvimento físico e intelectual, a inteligência emocional deve ser desenvolvida desde a infância, pois é desde o nascimento que as crianças precisam lidar com escolhas e desafios.

Objetivos e habilidades:

Perceber que a infância é o período da vida no qual a inteligência emocional pode ser desenvolvida de uma forma natural, transformando as crianças em adultos seguros de si, fortes e bem-sucedidos na vida pessoal e profissional. Sendo assim, é fundamental dedicar um período do dia para que a criança possa focar em sua educação emocional e, assim, tenha um entendimento melhor de si mesma.

Seja no lar, na escola ou em sessões guiadas por profissionais, a inteligência emocional pode ser estimulada para que a criança desenvolva sua autopercepção e aprenda a encarar seus próprios sentimentos e a compreender o dos outros. Dessa forma, serão capazes de construir laços

afetivos mais fortes e saudáveis. Ao trabalhar as emoções da criança, fazê-la entender como se sente, aprender a canalizar, expressar e controlar os sentimentos, trará benefícios na comunicação com os pais, responsáveis, professores e amigos. Assim, ela também conseguirá entender as diferenças entre a realidade e a fantasia, controlar os próprios impulsos e se colocar no lugar dos outros. Além disso, é importante ressaltar que pessoas inteligentes emocionalmente tendem a ser capazes de superar situações difíceis com maior facilidade e ser mais felizes.

Conteúdos trabalhados:

- O projeto é inspirado nas obras do artista plástico Dennis Agabiti Esteves, que ressalta em seus trabalhos as cores, formando um mundo multicolorido e cheio de alegria e felicidade.
- Telas de Dennis Agabiti Esteves (releitura de telas).
- O que te faz sentir bem? O que te dá energia e contentamento?
- O que te faz sentir mal? O que te deixar bravo, culpado, com tédio ou com medo?
- O que te permite sentir que está fazendo a coisa certa? Quais valores você quer que sua vida reflita?
- Como você pode construir uma atmosfera de crescimento – em que possa aprender, explorar, criar, ensinar, ajudar?
- Brincadeiras e trabalhos relacionados: pote de emoções; termômetro das emoções; mímica; espelho das emoções; copo das emoções; leitura interativa; nomes e qualidades; parques; teatro; circo; família; religião; dança; música; amizade; lazer e outros...
- Músicas e danças: resgatando cantigas de roda e brincadeiras antigas (brinque, cante e encante).
- Músicas: Sua saia remexer (Marcelo Serralva).

Saída Cultural:

- Teatro: peça infantil em cartaz.

Materiais necessários:

- DVD, vídeo, áudio, data show, revistas informativas, pesquisas, internet, materiais de sucata, cubos, painéis, tecidos, tintas, etc.

Avaliação:

- 1 - A avaliação será constante, observando a curiosidade, o envolvimento e o interesse das crianças pelos trabalhos realizados em sala de aula;
- 2 - Autoavaliação;
- 3 - Observação e registro: dificuldades apresentadas pelo aluno, cumprimento ou não das tarefas;
- 4 - Participação na Exposição dos trabalhos “Espaço Cultural” e participação nas festas e danças.