



COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848
f /ConsolataOficial



PROJETO JOVEM ALLAMANIANO 2019
TEMA: "70 ANOS DE COMPROMISSO COM A FÉ E A EDUCAÇÃO"!

- **Subtema: A Arte e a Língua na história espanhola!**
- **Turma envolvida:** 9º ano C.
- **Professores responsáveis:** Adriano Carmona e Ginger de La Torre.
- **Disciplinas relacionadas:** Arte e Espanhol.

"A pintura nunca é prosa. É poesia que se escreve com versos de rima plástica."
(Pablo Picasso)

➤ **Justificativa:**

Inspirado em uma proposta socioconstrutiva, o projeto estimulará a compreensão e o conhecimento do mundo das artes plásticas, sob três temas centrais: cores e formas, sentidos e releituras.

Ao estimular a expressão, a criatividade, o senso estético, a diversidade de linguagens e técnicas, os aspectos sensoriais, cognitivos e motores, o trabalho com Arte amplia os horizontes de desenvolvimento humano, em todos os sentidos.

Os assuntos serão baseados na vida e obra de Pablo Picasso. Os alunos terão momentos de livre experimentação e de estudo de características de movimentos artísticos. Muitas técnicas serão utilizadas.

O estudo de artes desenvolve a expressão artística, pois são nesses primeiros traçados de linha sobre o papel, que os alunos constroem passos importantes no desenvolvimento de sua coordenação motora e visual. É por meio da arte que ela se expressa de diversas maneiras, criando e recriando, seja na pintura, no desenho, no recorte, na construção com sucata ou na modelagem.

➤ **Objetivos:**

- Estimular o aluno para que conheça e compreenda a vida e obra de Pablo Picasso. O contexto em que vive: sistema político, sistema religioso e movimentos artísticos. Com isso, entender a trajetória da vida do artista e suas fases da produção. O trabalho tem objetivo de estruturar um pensamento crítico no aluno sobre o conteúdo trabalhado;
- Apresentar o Cubismo como pintura geométrica a fim de estudar suas características;
- Reconhecer o artista e desenvolver por meio da arte de Pablo Picasso a reinvenção do real;

- Experimentar as possibilidades expressivas da cor através do uso de cola colorida;
- Desenvolver a capacidade de se expressar graficamente, proporcionando atividades que respeitem sua criatividade.

➤ **Conteúdos trabalhados:**

- Estudo das obras, da vida, fase azul, fase rosa e a produção artística de Pablo Picasso.
- Picasso: vida, obras, fases e estilo.
- Leitura formal, interpretativa e releitura de obra de arte.
- Linhas, formas, cores, composição, sobreposição, textura, movimento, volume, harmonia, bi e tridimensionalidade.

➤ **Estratégias, procedimentos, duração e etapas do projeto:**

- Aulas expositivas, pesquisas direcionadas ao conteúdo. Após esse conhecimento, fazer trabalhos manuais com a ideia de releituras das suas obras.

O Cubismo foi um movimento artístico que surgiu por volta de 1917 e provavelmente é um dos mais comentados até hoje, seja pela fama de um de seus idealizadores, Pablo Picasso, seja pela revolução que o movimento provocou nas artes visuais. Com essas aulas, espera-se que os alunos tomem contato com as características do Cubismo e produzam cenas, músicas, performances, textos, quadros, quebra-cabeças, etc.

➤ **Materiais necessários:**

- Tenda, materiais plásticos, sucatas, aparelho de som, notebook, mesas, cadeiras, etc.

➤ **Avaliação:**

- O aluno será avaliado contínua e individualmente ou em grupo, na autoavaliação (integral, crítica e reflexiva), na integração, participação, preparação, organização, no desenvolvimento do processo, das explicações, da montagem, das apresentações e realizações dos temas abordados, na qualidade, pontualidade na entrega das tarefas, na colaboração e no comprometimento e responsabilidade com as atividades propostas.