



## **PROJETO JOVEM ALLAMANIANO 2019**

### **TEMA: “70 ANOS DE COMPROMISSO COM A FÉ E A EDUCAÇÃO”!**

- **Subtema: “A influência estrangeira na moda e na música a partir dos anos 50”.**
- **Turma envolvida:** 9º ano A
- **Professora responsável:** Mônica Medina
- **Disciplina relacionada:** Inglês

#### ➤ **Justificativa:**

O projeto visa alertar e despertar nos alunos o conhecimento sobre o quanto somos influenciados pelos estímulos externos e contribuir para que o aluno descubra que existe uma diversidade e uma indústria que trabalha paralelamente para um desenvolvimento econômico.

O subtema é desafiador por fazer uma relação entre a moda e a música e ainda levar ao aluno perceber o quanto somos influenciados pela grande mídia e pelos modismos.

#### ➤ **Objetivos:**

- Despertar a consciência sobre o consumo influenciado pela mídia, a conexão da moda e da música e ainda as origens de alguns tipos de roupas usadas no Brasil, porém tem origem após as Grandes Guerras e a Revolução Industrial.
- Relacionar a evolução da moda e a evolução do uniforme escolar do Colégio Consolata.

#### ➤ **Estratégias / procedimentos:**

- Estruturação: formar os grupos e delegar os subtemas para a realização de pesquisas.

- Pesquisas: Os alunos deverão desenvolver pesquisas sobre os assuntos delimitados e elaborar um trabalho escrito para a conceituação do projeto.
- Pesquisa de campo: Os alunos deverão buscar pesquisas de campo para checar a veracidade de suas pesquisas. Nesta etapa poderemos fazer saídas culturais, como: visita ao Museu AfroBrasil ou ao Museu da Imigração do estado de São Paulo.
- Produção de banners: Deverá ser produzido um banner, ou alguma peça que reproduza o resultado das pesquisas.
- Conclusão: O projeto deverá ser concluído com a elaboração de texto associados as peças de exposições ou aos banners para a apresentação no Espaço Cultural.

➤ **Cronograma;**

Datas das etapas, avaliação e portfólio dos projetos trimestrais;

- 1ª etapa / 1º trimestre: sondagem, explanação, divisões de tarefas, pesquisa, ideias, croquis, etc.;
- 2ª etapa / 2º trimestre: sistematização, confecção, depuração e pré-apresentação;
- 3ª etapa / 3º trimestre: montagem e apresentação dos trabalhos no Espaço Cultural.

➤ **Conteúdos trabalhados:**

- Textos em inglês sobre os períodos históricos, as influências na moda brasileira e a sua relação com a música.

➤ **Materiais necessários:**

- Mesas, tecidos para apresentação, cavalete, cadeiras, manequim.

➤ **Avaliação:**

- Os alunos serão avaliados de diversas formas, na 1ª etapa será uma avaliação individual pelos projetos de pesquisa. Na 2ª etapa, a partir da montagem dos grupos, a avaliação será em grupo para as pesquisas e individual pela participação e apresentação dos temas estudados. A

pontualidade e o comprometimento com o trabalho serão uma forma de avaliação.