



COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848
f /ConsolataOficial



PROJETO JOVEM ALLAMANIANO 2019

TEMA: “70 ANOS DE COMPROMISSO COM A FÉ E A EDUCAÇÃO”

- **Subtema:** “A invenção da juventude”.
- **Turmas envolvidas:** 8^{os} anos A, B e C.
- **Educadores responsáveis:** Fábio José da Silva; Bruno Ribeiro e Vítor Caron.
- **Disciplinas relacionadas:** História, Ciências e Geografia.

➤ **Justificativa:**

Durante muito tempo, na história da humanidade, não existia juventude. Crianças eram vistas como adultos em miniatura, estavam sendo cuidadas para se tornarem adultos responsáveis como eram os seus pais, e como foram seus pais antes deles. Vestidos como crianças, meninos geralmente com calças curtas, camisas e algum adereço para deixá-los ‘fofos e engraçados’. As meninas, que deveriam ser sérias, recatadas e do lar, eram educadas a se portar como tal. Dessa maneira o mundo ia andando, a lusitana rodando e as inovações ocorrendo aos poucos.

Ao longo do século XX, com a invenção da indústria farmacêutica que não só estende a vida, mas também garante que muitas das crianças irão sobreviver aos primeiros anos, cuidar delas passa a ser vantajoso e, ao mesmo tempo, necessário. Se aprofunda o sentimento de espelho que os pais sentem ao olhar para os filhos, de realizar em seu rebento alguns sonhos que eles não puderam realizar.

Depois da Segunda Guerra Mundial, e com a posterior Guerra Fria, dois sentimentos emergiram no Ocidente, a sensação de finitude, seja pelos que lutaram na guerra como aqueles que viam a possibilidade de aniquilação da vida na Terra a qualquer momento por parte de um conflito entre as duas potências. Outra sensação era a vontade de aproveitar a vida ao máximo, uma vez que poderia não durar muito.

Neste projeto as turmas do 8º ano irão trabalhar com alguns temas que são caros e, eventualmente, indicativos de um comportamento de adolescentes ao longo da história. Iremos dividir o tema por décadas, iniciando com a de 1950, quando se percebe um comportamento que busca se diferenciar dos adultos, os jovens usando calças jeans, camiseta branca e jaqueta de couro, enquanto que as meninas começam a diminuir o tamanho de suas saias, usando-as coladas ao corpo, e ambos procurando um lugar no mundo. O mesmo acontece com as décadas seguintes, 1960, 1970, 1980 e 1990. Terminando no ano 2000.

Os temas abordados ao longo das décadas serão os mesmos, a música ouvida, a roupa que se usava, as expressões faladas, quase como um código diante do mundo adulto, a alimentação (tabelas nutricionais, pirâmides e hábitos alimentares), além do que se assistia quando se estava em casa.

➤ **Objetivos:**

- Entender o conceito de juventude como sendo algo criado historicamente;
- Analisar a influência dos meios de comunicação, em especial cinema e televisão na construção de um 'modelo único' de comportamento para a maioria dos jovens ocidentais;
- Comparar a busca por uma imagem ideal aliada a questão de saúde analisando o tipo de alimentação que os jovens tinham no período estudado;
- Compreender como a junção de vários comportamentos, descritos acima, atuam na formação de uma individualidade dos jovens diante do mundo adulto.

➤ **Avaliação:**

- Os alunos, ao longo do período, deverão apresentar pesquisas/relatórios, observando e identificando aspectos da cultura jovem do Brasil da sociedade ocidental na época estudada;
- Também deverão apresentar um histórico do comportamento dos jovens da década que se propuserem a estudar;

- Durante o dia de apresentação à comunidade escolar, os alunos deverão dominar os temas estudados e apresentar sua parte, cientes de que terão que explicá-la ao público.

➤ **Duração e etapas do Projeto**

1º trimestre: Pesquisar um histórico das décadas e seu comportamento de acordo com o tema escolhido para trabalhar.

2º trimestre: Dar continuidade ao que foi desenvolvido na primeira parte do trabalho e aprofundar o conhecimento sobre o comportamento dos jovens ao longo das décadas.

3º trimestre: Apresentar o trabalho para o público – Espaço Cultural 2019 - apreciar os vários tipos de leitura cultural sobre o comportamento dos jovens.