



**COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA**

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP  
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848  
f /ConsolataOficial



## **PROJETO JOVEM ALLAMANIANO 2019**

### **TEMA: “70 ANOS DE COMPROMISSO COM A FÉ E A EDUCAÇÃO”!**

- **Subtema:** “2<sup>os</sup> anos nos embalos dos anos 80!”
- **Turmas envolvidas:** 2<sup>o</sup> anos A e B.
- **Professoras responsáveis:** Sandra Regina Mattos e Valéria Aparecida de Godoy Martins.
- **Disciplinas relacionadas:** História, Língua Portuguesa e Arte.

#### ➤ **Justificativa:**

Promover aos alunos dos 2<sup>os</sup> anos o conhecimento, a apreciação dos anos 1980, com as músicas, histórias, brincadeiras, brinquedos, vestimentas, ritmos de dança, entre outros, levando-os a vivenciar essa década de forma a compará-la com os dias atuais.

Faz-se necessário apresentar às crianças os vários aspectos dessa época, de modo a garantir-lhes o conhecimento e o aprendizado com a descoberta da diversidade.

O intuito do projeto é mostrar a década de 1980 com a diversidade cultural que trabalha o imaginário e o lazer das crianças. O projeto voltado para o conhecimento o qual favorece muito mais que o aprender novas informações.

Visa também ampliar o conhecimento projeto em que as crianças possam conhecer sobre o Colégio Consolata e seus 70 anos de história e amor a educação, nosso ano Jubilar será festivo e de muito aprendizado.

Proporcionar o desenvolvimento do potencial criativo, partindo das habilidades que cada um traz consigo, e utilizando a arte para auxiliar no processo do crescimento humano. Nosso artista plástico é o Romero Britto, nascido em 1963, na cidade de Pernambuco. O artista tornou-se um dos mais reconhecidos da atualidade. As obras de Romero Britto estão presentes em várias galerias e em muitas cidades do mundo. Suas obras sofrem influência

do movimento cubista e também da Art Pop. Algo marcante em suas pinturas são as cores fortes e alegres, além de conter traços bem demarcados.

➤ **Objetivos:**

- Incentivar o aprendizado, visando o conhecimento e apreciação da década de 1980;
- Desenvolver valores e atitudes de respeito com a diversidade da época;
- Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação;
- Explorar, conhecer, fruir, desenvolver e analisar práticas e produções artísticas e culturais da década de 1980 e do seu entorno social;
- Utilizar as atividades que explorem a arte e a linguagem;
- Conhecer e apreciar as pinturas do artista Romero Brito;
- Desenvolver a habilidade artística através de trabalhos e releituras;
- Propor atividades que levem a criança a desenvolver a sua criatividade.

➤ **Estratégias, procedimentos e avaliação:**

- Os trabalhos serão realizados durante o 1º e 2º trimestres, com apresentação no Espaço Cultural, em 21/09/2019. As atividades serão avaliadas durante a realização, seja individual ou em grupo.

➤ **Cronograma;**

- 1ª etapa / 1º trimestre: Tema do projeto, sondagem, explanação, pesquisas, participação, Saída Cultural e apresentação do artista plástico.
- 2ª etapa / 2º trimestre: Sistematização, confecção, montagem e finalização na Espaço Cultural, em 21/09/2018.

➤ **Conteúdos trabalhados:**

- Artes: Cores, formas geométricas, desenhos, pinturas e releitura das obras de Romero Brito;
- Estilo musical: Rock Brasileiro, arte da música e da dança e seus movimentos;
- História: Os acontecimentos sociais da década;

- Língua Portuguesa: Depoimentos de ex-alunos e funcionários que trabalharam no Colégio nos anos 1980.

➤ **Avaliação:**

- A avaliação será constante, observando o envolvimento e o interesse das crianças pelos trabalhos realizados;
- Observação e registro: das atividades apresentadas pelo aluno, cumprimento ou não das tarefas;
- Participação na exposição dos trabalhos no “ESPAÇO CULTURAL” e participação nas FESTAS e DANÇAS.