



COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848
f /ConsolataOficial



PROJETO: JOVEM ALLAMANIANO 2019
TEMA: “70 ANOS DE COMPROMISSO COM A FÉ E A EDUCAÇÃO”!

Subtema: Década de 1990.

Turmas envolvidos: 1^{os} anos A, B e C.

Educadores responsáveis: Maria Lucia Leite Melo de Oliveira, Tatiane Cristina Leonel do Nascimento Marcondes, Lavínia Goulart Menezes.

Disciplinas: Língua Portuguesa, Ciências, Geografia, História, Religião e Arte.

➤ **Justificativa:**

Este projeto trata sobre as mudanças estruturais que ocorreram na formação socioeconômica brasileira na década de 1990 e de seu impacto sobre os elementos mais importantes do sistema nacional de inovação brasileiro.

Computadores, tablets e celulares facilitam a vida de qualquer pessoa na hora dos trabalhos escolares. Reunir-se na casa dos colegas para estudar, ir à biblioteca e fazer trabalhos em papel almaço... O que é isso hoje em dia?! Se você está no auge dos seus vinte e poucos anos, com certeza vai lembrar de fatos dos anos 90 que causam muita nostalgia. Afinal, em tão pouco tempo, as coisas mudaram e evoluíram muito. Quem não amava receber a lista de compras para o ano letivo? Caderninhos Tilibra, régua coloridas com água e glitter, os famosos branquinhos, além dos cobichados lápis de cor da Faber Castell.

Nessa trajetória, apresentaremos também as mudanças no Colégio Consolata e a celebração do Ano Jubilar. Já dizia o poeta, “recordar é viver”. E quer coisa mais gostosa do que recordar a infância, especialmente se ela se passou num período tão fantástico quanto os anos 90? E por que foi tão especial? Bem, hoje podemos dizer que a década de 90 foi a última na qual as crianças ainda puderam verdadeiramente desfrutar das coisas de criança que o mercado e a mídia podiam dar de melhor.

Foi uma época de transição na qual a tecnologia atual ainda estava se tornando popular, de forma bem tímida, o que dava a oportunidade aos jovens de

desfrutarem mais dos jogos de tabuleiro, brincadeiras na rua, colecionar objetos divertidos, comer alimentos da moda, assistir aos inúmeros programas e desenhos animados desenvolvidos só para elas.

Enfim, não era perfeito, mas ainda assim as crianças podiam agir como crianças e dar valor aos pequenos e deliciosos prazeres da vida.

➤ **Objetivo:**

Este projeto tem por objetivo refletir sobre a visão da criança como indivíduo e fazer com que reflita sobre como era a educação, brincadeiras e espaço social nos anos 1990. Desenvolver integralmente, visando a humanização e troca de experiências sociais, tornando-as indivíduos com identidade, tendo como parceria o Colégio Nossa Senhora Consolata.

➤ **Conteúdos a serem trabalhados:**

- Imagens e história do Colégio Consolata durante os 70 anos com enfoque nos anos 1990;
- Pesquisa sobre os brinquedos da década de 1990;
- Músicas, roupas, objetos e fatos marcantes do período em estudo.

➤ **Estratégias/procedimentos:**

- Músicas relacionadas ao tema do projeto;
- Painéis pintados pelas crianças;
- Exibição de vídeo sobre o Colégio Nossa Senhora Consolata;
- Ensaios de danças dos anos 1990;
- Releituras das obras de sucesso da década de 1990;

➤ **Atividades:**

- Pesquisar em família os brinquedos e brincadeiras dos anos 90, registrar as brincadeiras com fotos feitas com as máquinas de fotografia de filme (mostrar como era), depois revelar, criando um grande álbum de família; Brinquedos: molinha, vídeo game, patins, tazo, ioiô.
- Resgatar, por meio de fotos, os meios de comunicação e produzir com materiais reciclados, orelhão, bip, carta, fax...
- Por meio de vídeos, reproduzir os entretenimentos marcantes dos anos 90: programas de televisão, músicas e etc.

Artista:

- O expressionismo será a base para o desenvolvimento das obras, entrando no abstracionismo com o artista Manabu Mabe.

➤ **Materiais necessários:**

- DVD / Vídeo / áudio; Data show; Revistas informativas; Pesquisas; Internet; CDs /som; Televisão; Diálogo; Cartazes ilustrativos; Materiais de sucata; Painéis;

➤ **Avaliação:**

A ação avaliativa deve permear toda a prática pedagógica do professor dando-lhe constantemente elementos que lhe possibilitem auxiliar o estudante no seu desenvolvimento. Desta maneira, o professor poderá avaliar os alunos a cada etapa do trabalho de pesquisa, a partir das atividades desenvolvidas e dos recursos utilizados: atividades de interpretação de artigos, músicas, mapas e vídeos; debates, fichamento, elaboração de gráficos, produção de painel, relatório de pesquisa, entre outros.

A avaliação deve permitir ao professor observar se os objetivos propostos na pesquisa foram efetivamente alcançados pelos alunos.

Duração durante todo ano letivo de 2019.