

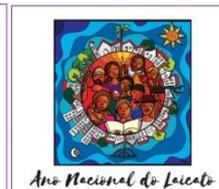


COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848

f /ConsolataOficial



Projeto “Jovem Allamaniano 2018”

TEMA: São Paulo, juntos somos+paz, vida, respeito e solidariedade!

SUBTEMA: A Espanha em Sampa!

ANO: 7º ano C.

PROFESSORA RESPONSÁVEL: Elaci Maria Silva e Ronaldo Gil Pisaneski

➤ **Justificativa:**

Este projeto visa ampliar o conhecimento, analisar, identificar e reconhecer o valor da diversidade socioeconômico e cultural das características étnicas e organizacionais da cidade de São Paulo, inter-relacionando-os aos pontos turísticos com a língua espanhola, a cultura latina e os aspectos geográficos, religiosos, científicos, históricos, literários e artísticos.

➤ **Objetivos:**

- Sondar, explanar, sociabilizar, relacionar e orientar o educando por meio do aprofundamento dos conhecimentos sobre a cultura paulistana, numa abordagem teórico-prática para a ação do guia de turismo na criação de uma apresentação plástica concomitante com a língua espanhola;
- Reconhecer a diversidade étnico-cultural e artística, identificando-a em manifestações e representações paulistanas e espanholas na cidade de São Paulo;
- Exercitar atividades dramáticas, individuais e em grupo, por meio de jogos e improvisações, estimulando no aluno o desenvolvimento das capacidades de expressão, integração, espontaneidade, imaginação e percepção para as apresentações dos roteiros turísticos da cidade de São Paulo.

➤ **Estratégias / procedimentos:**

Os alunos, individualmente e/ou em grupo, irão pesquisar e montar um roteiro de turismo da cidade de São Paulo (em duas línguas português e espanhol), destacando o conteúdo sorteado e/ou pré-determinado. Após essa etapa, confeccionarão uma maquete e/ou produto relacionando com a língua espanhola;

- Pesquisa sobre o turismo em São Paulo e a relação com a cultura espanhola;
- Escolha dos materiais para a confecção do produto e/ou maquete;
- Forma de linguagem e criação do folder;

- Apresentação do tema durante as aulas de Língua Espanhola de modo que permita ao aluno usar este conhecimento como ferramenta no desenvolvimento das atividades do projeto;
- Pesquisa sobre os assuntos abordados em aula para confeccionar e apresentar cartazes, utilizando diferentes técnicas da arte (individual e em grupo);
- Organização dos alunos em grupos conforme o tipo de tema definido para cada equipe;
- Motivação para as atividades diversificadas (gastronomia, imigração, costumes, hábitos, cultura, arte, etc.);
- Apresentação dos trabalhos realizados pelos alunos e as considerações finais dos professores envolvidos na apresentação no Espaço Cultural.

- Escolher entre os temas abaixo:

1. Gastronomia relacionada à nacionalidade;
2. Imigração, costumes, hábitos e cultura (pesquisar a influência espanhola);
3. Arte: exposições (MASP), artistas (El Greco, Goya, Velázquez, Picasso) esculturas e monumentos;
4. Lugares: casa de espetáculos - shows, danças e bares;
5. Memorial da América Latina (etnias, cultura e hábitos).

Sites para pesquisa:

-<http://www.cidadedesapaulo.com/sp/o-que-visitar/atrativos/pontos-turisticos/234-30-programas-imperdiveis-em-sao-paulo>

-<http://cidadedesapaulo.com/v2/vivasp/pontos-turisticos-landing-page/>

-<https://vejasp.abril.com.br/cultura-lazer/roteiro-sao-paulo-espanha/>

-<http://www.cidadeecultura.com/sao-paulo-imigracao-espanhola/>

-<https://www.baressp.com.br/noticias/conheca-6-bares-espanhois-em-sao-paulo->

-<http://www.memorial.org.br/>

➤ Cronograma:

- Abril, Maio e Junho: Explicação sobre o projeto Jovem Allamaniano, sensibilização da turma com o tema geral proposto para o ano e proposição dos temas para os trabalhos individuais e em grupos;
- Agosto: Marcar saída cultural e/ou vídeos ilustrativos sobre o turismo em São Paulo. (Sugestões: Farol Santander, Galeria Olido – CIT: Central de

Informações Turísticas, Teatro Municipal e ou Memorial da América Latina, etc.);

- Junho: Dicas para a confecção da maquete e/ou produto;
- Agosto: Primeira apresentação do projeto e do roteiro turístico;
- Setembro: Sistematização, confecção, depuração e pré-apresentação da maquete/produto e do guia turístico;
- Outubro: Apresentação do resultado do projeto no Espaço Cultural do Colégio.

➤ **Conteúdos trabalhados:**

- Roteiros sobre o turismo em São Paulo, relacionados ou não à língua espanhola;
- A influência da língua, costumes, arquitetura, escultura, pintura e gastronomia espanhola em São Paulo;
- Croqui de um projeto com sustentação para os materiais selecionados na confecção da maquete;
- Criação e explanação de divulgação na construção de folder em duas línguas (portuguesa e espanhola).
- Língua Espanhola: estudo sobre o tema Turismo (unidade 4 do livro didático);
- Pesquisa sobre determinados temas sorteados e/ou pré-determinados;
- Tradução dos roteiros turísticos do português para o Espanhol;

➤ **Materiais necessários:**

- Data show, papel gráfico diferenciado, aparelho de som e materiais diversos para a confecção da maquete e/ou produto do projeto.

➤ **Avaliação:**

- Os alunos serão avaliados, individualmente e coletivamente, quanto à: integração, participação, preparação, organização, no desenvolvimento do processo, das explanações, da montagem das apresentações e realizações dos temas abordados, na qualidade, pontualidade na entrega das tarefas, na colaboração e no comprometimento e responsabilidade com as atividades propostas.