



COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848
f /ConsolataOficial



Projeto “Jovem Allamaniano 2018”

Tema: São Paulo, juntos somos + paz, respeito e solidariedade!

SUBTEMA: São Paulo, desenvolvimento da habilidade manual: ORIGAMI (dobradura)

Ano/Sala: - 6º ano B - Ensino Fundamental II

Educador (a): THITAKA SUGIMOTO YAMADA

➤ **Justificativa:**

- A prática da dobradura em sala de aula encanta e desperta interesse no aluno, pelo simples fato de contribuir significativamente para o desenvolvimento da atenção, coordenação visual e auditiva e psicomotora, quesitos essenciais para o desenvolvimento cognitivo no processo ensino aprendizagem.
- Estimula a concentração: a dobradura em papel exige um a atenção e um esforço mental para dobrar o papel numa ordem correta e conseguir assim a figura desejada, a paciência nem sempre as figuras saem de primeira, portanto a criança terá que ser perseverante para conseguir seu objetivo.
- A importância da arte milenar: São Paulo possui a maior colônia oriental do mundo e isso fez com que influenciasse também na cultura brasileira.
- Origami, um pouco de sua história e onde a arte milenar oriental é utilizada além de decorações de ambientes em São Paulo.

➤ **Objetivos:**

- Desenvolver criatividade, socialização, auxiliando na construção e ampliação das habilidades artísticas, trabalhando a percepção, memorização, imaginação, atenção e concentração.
- Desenvolver a paciência e determinação, além de fazer uma arte bonita, ganhar benefícios e desenvolvimento intelectual.
- Despertar através da utilização da dobradura, envolver os alunos no mundo maravilhoso da fantasia e podemos citar, dentre várias vantagens do projeto a mais importante, que é oportunizar momentos de prazer, alegria, criação e magia.

➤ **Conteúdos trabalhados:**

- Figuras geométricas
- Formas geométricas
- Medidas

➤ **Estratégias, procedimentos, duração e etapas do projeto:**

- Iniciar a aula contando a história do origami
- Exploração e manipulação de materiais.

- Exploração e reconhecimento das próprias produções.
- Exploração de livros de origami passo a passo.
- Exploração através de pesquisa: internet
- Observação das cores e noções básicas das formas geométricas.
- Como executar passo a passo origami em etapas com níveis de dificuldade. Fácil, Médio, Difícil.

➤ **Cronograma:**

- Março: Pesquisa (O que é origami ou dobradura e sua história)
- Abril: Execução de origami de nível fácil passo a passo para os iniciantes.
- Maio: continuação de execução de nível fácil.
- Junho: Execução de origami de nível médio passo a passo.
- Agosto: continuação de execução de nível médio.
- Setembro: Seleção de origamis para Espaço Cultural e execução de origami de nível médio e difícil
- Outubro: Seleção e finalização de Origami para Espaço Cultural.

➤ **Materiais necessários:**

- Papéis brancos e coloridos
- Tesoura
- Cola
- Linhas
- Fio de nylon
- Placas de isopor
- Cartolina
- Papel cartão

➤ **Avaliação:**

- Serão avaliados a participação individual e em grupo: iniciativa, interesse, esforço, colaboração, cooperação, organização, criatividade, atitude, responsabilidade, autonomia e a apresentação de cada dobradura confeccionada durante o processo (maio, agosto e outubro).