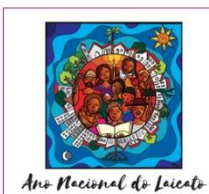




COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848
f /ConsolataOficial



Projeto Jovem Allamaniano 2018

São Paulo, juntos somos + paz, vida, respeito e solidariedade!

Subtema: O Nordeste enriquece São Paulo

Ano: 1º anos A, B e C.

Educadoras: Maria Lucia Leite Melo de Oliveira, Tatiane Cristina Leonel do Nascimento Marcondes e Lavínia Goulart Menezes.

Disciplinas: Língua Portuguesa, Ciências, Geografia, História, Religião e Arte.

➤ **Justificativa:**

O ato de migrar é realizado há milhares de anos, sendo caracterizado como uma forma de mobilidade espacial da população. Migrar é trocar de país, região, estado, município ou até de domicílio. No Brasil, os movimentos migratórios estão mais diversificados, no entanto, os habitantes do Nordeste protagonizaram grandes fluxos migratórios com destino às outras regiões do país, sobretudo para o Sudeste.

➤ **Objetivos:**

- Pesquisar informações importantes sobre o processo migratório brasileiro por meio de trechos de Morte e Vida Severina, de João Cabral de Melo Neto;
- Conhecer as causas da migração na região Nordeste do Brasil;
- Analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o meio físico na região Nordeste, considerando os aspectos históricos e/ou geográficos.

➤ **Conteúdos:**

- Vida e Obra do Autor: Graciliano Ramos e Aldemir Martins.

➤ **Estratégias/procedimentos:**

- Músicas relacionadas (vida e destruição);
- Painéis pintados pelas crianças retratando a população nordestina;
- Mostra de vídeo, sobre o filme vidas secas- animação- Graciliano Ramos;
- Ensaio de uma dança típica da região Nordeste para ser apresentada culminância (Festa Junina);
- Releituras das obras apresentadas;
- Pinturas representando a fauna e flora do Nordeste;
- Obras autorais com base nas influências do Nordeste- Culinária, Música e Costumes;
- Reprodução de esculturas, utensílios domésticos com argila;
- Bordados, tramados com palha, barbante, linhas;
- Culinária, reprodução de pratos típicos presentes na culinária de São Paulo;

- Construção de uma Feira de Rua, lembrando as Feiras de Mangaio, comuns no Nordeste (para finalizar o projeto);
- Exposição de todo material produzido em barracas como acontece na feira.

➤ **Materiais necessários:**

- DVD, vídeo, áudio, data show;
- Revistas informativas;
- Pesquisas;
- Internet, Cds, som, televisão;
- Mapa do Brasil;
- Cartazes ilustrativos;
- Materiais de sucata;
- Cubos;
- Painéis;
- Tecidos, tintas, linhas, barbantes;
- Palha e argila.

➤ **Avaliação**

- A ação avaliativa deve permear toda a prática pedagógica do professor dando-lhe constantemente elementos que lhe possibilitem auxiliar o estudante no seu desenvolvimento. Desta maneira, o professor poderá avaliar os alunos a cada etapa do trabalho de pesquisa, a partir das atividades desenvolvidas e dos recursos utilizados: atividades de interpretação de artigos, músicas, mapas e vídeos; debates, fichamento, elaboração de gráficos, produção de painel, relatório de pesquisa, entre outros. A avaliação deve permitir ao professor observar se os objetivos propostos na pesquisa foram efetivamente alcançados pelos alunos.