



**COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA**

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP  
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848  
f /Consolata Oficial



## **Projeto “Jovem Allamaniano 2017”**

### **Tema: *BRASIL, UM PAÍS PLURICULTURAL***

- **Subtema:** As variações regionais - música, dança, dialetos, vestimentas, pontos turísticos e religião.
- **Turma envolvida:** 7º ano C.
- **Professores responsáveis:** Adriana Ribas e Dalila F. Cestari da Silva.
- **Disciplinas relacionadas:** Língua Portuguesa e Língua Inglesa.

#### ➤ **Justificativa:**

Proporcionar atividade de pesquisa, interação entre os alunos e novas descobertas, valorizando a diversidade cultural brasileira.

A atividade exige a aplicação de conhecimentos já adquiridos e a busca por novos. Ao pesquisar sobre as diversidades regionais, os alunos colocarão em prática a leitura, a análise e a interpretação de textos, de figuras de linguagem, a leitura de elementos gráficos, capacidade de interagir com o outro e respeito a opiniões que possam ser divergentes, entre outras habilidades.

Como as diferenças culturais são muitas e fascinantes, é muito importante que, ao analisar os textos, eles consigam interpretar cuidadosamente todos os pontos que serão trabalhados.

Oportunizar para aprender e conhecer um pouco sobre alguns lugares do Brasil.

Ao trabalhar com esse subtema, o aluno entrará em contato com vários elementos culturais, como música, dança, culinária, aspectos de linguagem, esportes, religião, pontos turísticos, formas de vestir, entre outros. Com isso, aprenderá a valorizar culturas antes desconhecidas e enriquecer seus conhecimentos como cidadão.

Pode ser instigante para os alunos descobrir que pessoas que tem a mesma nacionalidade que a deles vivem de formas muito diferentes da que eles conhecem, com outros valores, outras crenças, outras formas de se expressar. Pode ser desafiador e inovador saber e entender que pessoas do mesmo país podem ter uma cultura diferente valorizar a cultura do outro, agregando novos conhecimentos. Com o trabalho de pesquisa, os alunos poderão visualizar que a cultura brasileira é muito rica e ter o desafio pessoal de buscar outras informações que vão além do projeto, satisfazendo interesses próprios.

#### ➤ **Objetivos:**

- Estimular os alunos a pesquisar, conhecer um pouco mais sobre as diversidades em outras regiões do país e aprender a valorizá-las;
- Analisar aspectos linguísticos e textuais de novas formas de escrita da internet, registro informal, que vem se denominando “internetês”;
- Interagir de forma ética e respeitosa com o outro, relacionando a diversidade de linguagens com a construção de identidades e a participação social em diferentes campos de atuação;

➤ **Estratégias/procedimentos:**

**Leitura:**

- Pesquisar sobre o tema do projeto na internet, livros, revistas, vídeos e áudios;
- Fazer a leitura de tudo o que foi pesquisado, analisando cuidadosamente o que será trabalhado no projeto;
- Fazer roda de debate, pequenos grupos, para a reflexão sobre os textos trabalhados.

**Escrita:**

- Coletivamente, em pequenos grupos ou individualmente, apresentar estratégias de planejamento, revisão, reescrita, avaliação de suas próprias produções;
- Eleger, em acordo coletivo, validar e utilizar os critérios de qualificação dos textos quanto a sua adequação ou não ao contexto, ao uso de variedade linguística, os enunciadores envolvidos, o gênero, o suporte, a esfera de circulação e a variedade linguística;
- Reescrever o texto e reconhecer essa como uma prática indispensável ao processo de produção escrita;

**Oralidade:**

- Ouvir as leituras ou exposições dos colegas e tentar compreender que faz parte das práticas sociais de comunicação o exercício da escuta;
- Por meio de um debate, identificar as diferenças entre os modos de falar e de registrar o escrito e dos aspectos relacionados a temática da diversidade cultural do Brasil por meio de múltiplos pontos de vista;
- Escrita (Produção de textos);
- Oralidade (Exposição de argumentos).
- Ao final, fazer uma reflexão coletiva ou em pequenos grupos sobre a experiência.

**Cronograma:**

Datas das etapas, avaliação e portfólio dos projetos trimestrais;

- 1º trimestre: sondagem, explanação, divisões de tarefas, pesquisa, ideias, croquis...;
- 2º trimestre: sistematização, confecção, depuração e pré-apresentação;
- 3º trimestre: montagem e apresentação.

Obs.: a avaliação e o portfólio do projeto serão realizados segundo critérios do educador.

➤ **Conteúdos trabalhados:**

**Língua Portuguesa**

- A Língua Portuguesa sofre variações ao redor do Brasil, e pensando nessas variações regionais, os alunos pesquisarão um pouco sobre alguns costumes e curiosidades;
- As músicas, as danças, os dialetos, as vestimentas, os pontos turísticos.

**Língua Inglesa**

A língua inglesa sofre alterações ao redor do Brasil, e pensando nessa variação os alunos pesquisarão sobre:

- Como a cultura americana influencia no Brasil;
- O acesso ao inglês entre as classes sociais;
- O acesso ao inglês entre negros e brancos;
- O acesso ao inglês nas diferentes regiões do Brasil;
- O acesso ao inglês para as crianças de escolas particulares e crianças das escolas da prefeitura e do estado;
- Comunidades brasileiras que vivem nos Estados Unidos; e outros subtemas que possam surgir através de curiosidades dos alunos para se pesquisar.

➤ **Materiais necessários:**

- Jornais, revistas, internet, cartolina, cola, tesoura, canetas coloridas, papelão ou isopor (caso tenha maquete) e materiais diversos.

➤ **Avaliação:**

- A avaliação dos alunos será um processo constante: participação, preparação, organização no desenvolvimento do processo, das explanações, da montagem, das apresentações e realizações dos temas abordados; na qualidade, pontualidade na entrega das tarefas, na colaboração e no comprometimento e responsabilidade com as atividades propostas. Considerando o empenho, o interesse e a participação de cada um, em seu envolvimento geral.